

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КРОМСКОГО РАЙОНА ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«НИЖНЕ-ФЕДОТОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО К УТВЕРЖДЕНИЮ  
решением педагогического совета  
от 09.01 2019 г.  
протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
М. Н. Кочергина  
Приказ № 1/3 от 10.01.2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по **МУЗЫКЕ**

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ 1-4 класс  
(начальное общее, основное общее образование, класс)

Количество часов 135

Учитель Булгакова Мария Егоровна

СОГЛАСОВАНО

и. о. зам. директора по УВР

С. А. Аладурова С. А.  
« 28 » 12 2018 г.

д. Федотово, 2018 г.

## Раздел 1 Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 1- 4 классов разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2014г, утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования, по учебнику Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, «Музыка» 1- 4 класс М., Просвещение, 2014г, согласно действующему учебному плану МБОУ КР ОО «Нижне-Федотовская основная общеобразовательная школа».

Предмет входит в образовательную область «Искусство»

Предмет музыка в начальной школе имеет **цель:** формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **задач:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

### *Общая характеристика учебного предмета*

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проведения и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, ее жанрово – стилистические особенности. При этом занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

В соответствии с базисным учебным планом на учебный предмет «Музыка» отводится в 1 классе-33ч, во 2- 4классах 34 часа (из расчета 1 час в неделю)

## **Раздел 2 Планируемые результаты освоения учебного предмета 1 класс**

К концу 1 класса обучающиеся **научатся:**

- Наблюдать за музыкой в жизни человека.
- Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.
- Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия, выявлять их принадлежность к различным жанрам народного и профессионального творчества.
- Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.
- Исполнять различные по характеру сочинения, песни (соло, в ансамбле и в хоре).
- Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.
- Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.
- Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.
- Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.
- Передавать в собственном исполнении (пении, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).
- Играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, оркестре).
- Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх – драматизациях.
- Выявлять особенности песни, танца, марша.
- Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).
- Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.
- Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.
- Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.

- Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.
- Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.
- Составлять афишу и программу урока-концерта совместно с одноклассниками.

К концу 1 класса обучающиеся **получат возможность научиться:**

- Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.
- Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.
- Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к фильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках.
- Воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества
- Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (игры - драматизации) на уроках и школьных праздниках.
- Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.

### 2 класс

К концу 2 класса обучающиеся **научатся:**

- Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности. – Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).
- Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке.
- Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. – Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
- Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.
- Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.
- Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.
- Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.

К концу 2 класса обучающиеся **получат возможность научиться:**

- Воплощать характер и настроение песен о Родине в своём исполнении на уроках и школьных праздниках.
- Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора
- Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.
- Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.
- Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей страны, своего края, города, школы.

### 3 класс

К концу 3 класса обучающиеся **научатся:**

- Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.
- Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.
- Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование).

- Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.
  - Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.
  - Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.
  - Находить общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.
  - Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей (соло, в ансамбле, хоре, оркестре).
  - Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.
  - Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).
  - Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.
  - Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.
  - Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».
  - Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.
  - Понимать жанры церковной музыки (тропарь, молитва, величание).
  - Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.
  - Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.
  - Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.
  - Рассуждать о значении дирижёра, режиссёра, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.
  - Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опер и балету.
  - Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.
  - Узнавать тембры музыкальных инструментов.
  - Называть исполнительские коллективы и имена отечественных и зарубежных исполнителей.
  - Различать на слух старинную и современную музыку.
  - Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.
  - Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.
  - Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства, разбираться в элементах музыкальной грамоты.
  - Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. Составлять афишу и программу урока-концерта совместно с одноклассниками.
- К концу 3 класса обучающиеся **получат возможность научиться:**
- Петь мелодии с ориентацией на нотную запись.
  - Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.
  - Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга, участвовать в их сценическом воплощении.
  - Принимать участие в традиционных праздниках народов России.
  - Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.
  - Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.

- Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.
- Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижёр, режиссёр, действующие лица).

#### 4 класс

К концу 4 класса обучающиеся **научатся:**

- Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.
- Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.
- Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование).
- Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.
- Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.
- Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.
- Находить общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.
- Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей (соло, в ансамбле, хоре, оркестре).
- Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.
- Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).
- Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.
- Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.
- Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».
- Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.
- Понимать жанры церковной музыки (тропарь, молитва, величание).
- Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.
- Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.
- Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.
- Рассуждать о значении дирижёра, режиссёра, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.
- Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.
- Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.
- Узнавать тембры музыкальных инструментов.
- Называть исполнительские коллективы и имена отечественных и зарубежных исполнителей.
- Различать на слух старинную и современную музыку.
- Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.
- Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.
- Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства, разбираться в элементах музыкальной грамоты.

– Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. Составлять афишу и программу урока-концерта совместно с одноклассниками.

К концу 4 класса обучающиеся **получат возможность научиться:**

- Петь мелодии с ориентацией на нотную запись.
- Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.
- Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга, участвовать в их сценическом воплощении.
- Принимать участие в традиционных праздниках народов России.
- Сравнить образное содержание музыкальных тем по нотной записи.
- Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.
- Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.

### **Раздел 3 Содержание учебного предмета**

#### **1 класс**

##### **Раздел 1. «Музыка вокруг нас»(16ч)**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

##### **Раздел 2. «Музыка и ты (17ч)**

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

#### **2 класс**

##### **Раздел 1. «Россия — Родина моя»**

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Акомпанемент.

##### **Раздел 2. «День, полный событий»**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

##### **Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»**

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

#### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

#### **Раздел 5. «В музыкальном театре»**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

#### **Раздел 6. «В концертном зале»**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

#### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык.

Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

### **3 класс**

#### **Раздел 1: «Россия – Родина моя» (5 ч.)**

Мелодия - душа музыки.. Природа и музыка (романс). Звучащие картины. Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава.

Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин». Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».

#### **Раздел 2: «День, полный событий» (4 ч.)**

Утро. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».

Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.

Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, Э.Грига, М.Мусоргского).

#### **Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)**

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье. Вербочки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Духовная музыка в творчестве композиторов. Святые земли Русской.

#### **Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)**

Настрою гусли на старинный лад (былины). Былина о Садко и Морском царе.. Жанр былины. Певцы русской старины (Баян. Садко). Лель, мой Лель... Певцы – гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова). Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова.

#### **Раздел 5: «В музыкальном театре» (5 ч.)**

Опера «Руслан и Людмила».. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила». Опера «Орфей и Эвридика». Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». «Океан – море синее». Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее». Интонационно-образное развитие в



балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст. В современных ритмах (мюзиклы).. Мюзикл. Мюзикл как жанр легкой музыки.

#### **Раздел 6: «В концертном зале» (6 ч.)**

Музыкальное состязание (концерт). Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. Жанр инструментального концерта. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Выразительные возможности флейты. Музыкальные инструменты (скрипка). Музыкальные инструменты. Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Сюита «Пер Гюнт». Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт». «Героическая» (симфония). Мир Бетховена Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

#### **Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)**

Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки. жаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.

Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского. Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский). Выразительность и изобразительность в музыке. Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского. Прославим радость на земле. Композитор – исполнитель – слушатель. Радость к солнцу нас зовет. Музыка – источник вдохновения и радости. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.

### **4 класс**

#### **Раздел 1. «Россия — Родина моя».( 3 ч)**

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

#### **Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм»(3 ч)**

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

#### **Раздел 3. «День, полный событий»( 5 ч)**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-Поэтические образы. Зимнее утро. Зимний вечер.

#### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(4ч)**

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

#### **Раздел 5. «В концертном зале» (8 ч).**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

#### **Раздел 6. «В музыкальном театре»( 6 ч)**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

#### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»( 5 ч).**

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Интонационная

выразительность музыкальной речи: гитара. Образы былин и сказок в произведениях Н.Римского - Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского

#### Раздел 4 Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Количество часов
<b>Музыка вокруг нас (16ч)</b>		
1	«И Муза вечная со мной!»	1
2	Хоровод муз	1
3	Повсюду музыка слышна.	1
4	Душа музыки – мелодия.	1
5	Музыка осени.	1
6	Сочини мелодию.	
7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1
8	Музыкальная азбука.	1
9	Обобщающий урок 1 четверти..	1
10	Музыкальные инструменты.	1
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
12	Музыкальные инструменты.	1
13	Звучащие картины.	1
14	Разыграй песню.	1
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1
<b>Музыка и ты (17ч)</b>		
17	Край, в котором ты живешь. <i>НРК.</i>	1
18	Художник, поэт, композитор.	1
19	Музыка утра.	1
20	Музыка вечера.	1
21	Музы не молчали.	1
22	Музыкальные портреты.	1
23	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
24	Мамин праздник.	1
25	Обобщающий урок.	1
26	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1
27	Музыкальные инструменты.	1
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1
29	Музыка в цирке.	1
30	Дом, который звучит.	1
31	Опера-сказка.	1
32	«Ничего на свете лучше нету».	1
33	Обобщающий урок. ( <i>Урок-концерт.</i> )	1

**2 класс**

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
<b>Россия – Родина моя 3ч</b>		
1	Мелодия.	1
2	Здравствуй, Родина моя!	1
3	Гимн России.	1
<b>День, полный событий 6 ч</b>		
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
5	Природа и музыка. Прогулка.	1
6	Танцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1
9	Обобщающий урок 1 четверти. Урок-концерт.	1
<b>О России петь – что стремиться в храм 7 ч</b>		
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	1
12	Сергий Радонежский.	1
13	Молитва.	1
14	С Рождеством Христовым!	1
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1
16	Обобщающий урок 2 четверти. Урок-концерт.	1
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло 4 ч</b>		
17	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1
18	Разыграй песню.	1
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
20	Проводы зимы. Встреча весны.	1
<b>В музыкальном театре 6 ч</b>		
21	Сказка будет впереди.	1
22	Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	1
23	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
24	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
25	Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	1
26	Обобщающий урок 3 четверти. Урок-концерт.	1
<b>«В концертном зале» 3 ч</b>		
27	Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»)	1
28	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1
29	Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40. Увертюра.	1
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье 5 ч</b>		
30	Музыкальные инструменты Волшебный цветок-семицветик.	1
31	Все в движении. Попутная песня.	1
32	Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада (легенда).	1
33	Природа и музыка. Печаль моя светла.	1
34	Обобщающий урок 4 четверти.	1

**3 класс**

№ п\п	Раздел , тема урока	Кол-во уроков
<b>Россия – Родина моя (5 ч)</b>		
1.	Мелодия - душа музыки.	1
2.	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1
3.	Виват, Россия!. Наша слава – русская держава.	1
4.	Кантата «Александр Невский».	1
5.	Опера «Иван Сусанин»	1
<b>День, полный событий (4 ч)</b>		
6.	Утро	1
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1
8.	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1
9.	Обобщающий урок 1 четверти. Урок-концерт.	1
<b>О России петь – что стремиться в храм (4ч)</b>		
10.	Радуйся, Мария! Богородице Дева, радуйся!	1
11.	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1
12.	Вербное воскресенье. Вербочки.	1
13.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)</b>		
14	Настрою гусли на старинный лад (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1
15	Певцы русской старины. Лель, мой Лель...	1
16	Обобщающий урок 2 четверти. Урок-концерт.	1
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей	1
<b>В музыкальном театре (5ч)</b>		
18	Опера «Руслан и Людмила».	1
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1
20	Опера «Снегурочка». «Океан – море синее».	1
21	Балет «Спящая красавица».	1
22	В современных ритмах (мюзиклы).	1
<b>В концертном зале (6ч)</b>		
23	Музыкальное состязание	1
24	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1
25	Музыкальные инструменты (скрипка).	1
26	Обобщающий урок 3 четверти. Урок-концерт.	1
27	Сюита «Пер Гюнт».	1
28	Героическая» (симфония). Мир Бетховена	1
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6ч)</b>		
29	Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1
30	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. Чудо-музыка.	1
31	Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский	1
32	Прославим радость на земле	1
33	Радость к солнцу нас зовет.	1
34	Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.	1

4 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
<b>Россия-Родина моя.</b>		3
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню»	1
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	1
3	«Ты откуда ,русская, зародилась музыка» Кантата.	1
<b>День, полный событий.</b>		5
4	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1
5	Зимнее утро. Зимний вечер.	1
6	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1
7	Ярмарка в искусстве. Святогорский монастырь	1
8	«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.	1
<b>В музыкальном театре.</b>		4
9	Опера «Иван Сусанин»	2
10	Опера «Иван Сусанин»	
11	Исходила младёшенька	1
12	Русский Восток. Восточные мотивы. Балет «Гаянэ»	1
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>		3
13	Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1
14	Оркестр русских народных инструментов	1
15	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок.	1
<b>В концертном зале.</b>		8
16	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).Вариации на тему рококо.	1
17	Сюита.«Старый замок»	1
18	Счастье в сирени живет...	1
19	Мир Шопена.	1
20	Танцы, танцы, танцы...	1
21	Патетическая соната.	1
22	Годы странствий	1
23	Царит гармония оркестра.	1
<b>В музыкальном театре.</b>		2
24	Балет «Петрушка»	1
25	Оперетта	1
<b>«О России петь – что стремиться в храм».</b>		3
26	Святые земли Русской. Кирилл и Мефодий.	1
27	Илья Муромец. Былинны наигрыши и напевы	1
28	Праздников праздник, торжество из торжеств. Светлый праздник	1
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>		1
29	Народные праздники. Троица.	1
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>		5
30	Прелюдия.	1
31	Исповедь души. Революционный этюд.	1
32	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты. В каждой интонации спрятан человек.	1
33	Музыкальный сказочник.	1
34	Рассвет на Москве реке. Заключительный урок-	1