

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КРОМСКОГО РАЙОНА ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«НИЖНЕ-ФЕДОТОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО К УТВЕРЖДЕНИЮ  
решением педагогического совета  
от 09.01.2019 г.  
протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
М. Н. Кочергина  
Пр. № 7/3 от 10.01.2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ 1 - 4 класс  
(начальное общее, основное общее образование, класс)

Количество часов 135

Учитель Булгакова Мария.Егоровна

СОГЛАСОВАНО

и. о. зам. директора по УВР

С. Д. Адагурова С. Д.  
« 28 » 12 20 18 г.

д. Федотово, 2018 г.

## Раздел 1 Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» 1-4 класс» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (образовательная программа «Школа России»), утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования по учебнику под редакцией Неменского Б.М. «Изобразительное искусство» 1-4 класс, «Просвещение» 2014 г. согласно действующему базисному учебному плану МБОУ КР ОО «Нижне-Федотовская основная общеобразовательная школа».

Уровень программы базовый. Предмет входит в образовательную область «Искусство»

### **Цели курса:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач предусмотрены следующие основные виды занятий:

- рисование с натуры (рисунки, живопись),
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция),
- декоративная работа,
- лепка,
- аппликация с элементами дизайна,
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

### Общая характеристика курса

Программа по изобразительному искусству создана на основе Требований к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования (стандарты второго поколения).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных

объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, к окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес к художественному творчеству.

Программа содержит некоторые ознакомительные темы, связанные с компьютерной грамотностью. Их задача – познакомить учащихся с компьютером как средством, не заменяющим, а дополняющим другие средства..

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 33ч., во 2-4 классах- 34ч (1 час в неделю).

## **Раздел 2 Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **1 класс**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» **обучающиеся научатся:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

### **2 класс**

В результате изучения изобразительного искусства обучающиеся **научатся:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

**3 класс**

**Обучающиеся научатся:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**4 класс**

***Обучающиеся научатся:***

- узнают о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- узнают основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
- эстетическому отношению к миру; пониманию красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- узнают виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- узнают основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- пониманию образной природы искусства;
- эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира;
- применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- узнают названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- моделированию из бумаги, лепки из пластилина, изображению средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передаче особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### Раздел 3 Содержание учебного предмета

#### 1 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1	Вводный урок	1
2	<b>Ты учишься изображать</b> Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски. Художники и зрители	8
3	<b>Ты украшаешь</b> Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.	8
4	<b>Ты строишь</b> Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными	11

	материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.	
5	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b> Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.	5
	<b>Итого:</b>	33

## 2 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1	<b>Чем и как работают художники?</b> Три основные краски. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель. Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика. Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных. Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.	8
2	<b>Реальность и фантазия.</b> Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города Конструирование из бумаги подводного мира.	7
3	<b>О чём говорит искусство?</b> Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Изображение сказочного женского образа. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке Создание композиций, передающих мир сказочных героев.	11
4	<b>Как говорит искусство?</b> Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями Панно «Весна. Шум птиц»	8
	<b>Итого:</b>	34

## 3 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	<b>Искусство в твоём доме</b> Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги. Роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги Проект детской книжки- игрушки. Роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создание открытки к определённому событию или декоративной	8 ч
2	<b>Искусство на улицах твоего города</b> Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение. Архитектурный образ, образ городской среды. Парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства . Изображение необычных фонарей, используя графические средства, создание необычных конструктивных формы фонарей, работа с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание). Витрина как украшение улицы города и своеобразная реклама товара.. Творческий проект оформления витрины магазина. Конструирование из бумаги. Важная и нужная работа художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика город	7 ч
3	<b>Художник и зрелище</b> Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы. Важная роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.).. Создание выразительной куклы (характерная головка куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу). Кукла для игры в кукольный спектакль. Создание эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению. Украшение города к празднику. Создание в рисунке проекта оформления праздника.	10 ч
4	<b>Художник и музей</b> Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира. Роль художественного музея. Разные виды музеев и роль художника в создании их экспозиций. Картины - пейзажи. Картина-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке Картины исторического и бытового жанра. Изображение в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель). Виды скульптуры Лепка фигуры человека или животного, передача выразительной пластики движения.	9 ч
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	<b>Истоки родного искусства.</b> Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.	8
2.	<b>Древние города нашей земли</b> Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности	7



	русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.	
3.	<b>Каждый народ – художник.</b> Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.	11
4.	<b>Искусство объединяет народы</b> От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.	8
	<b>Итого</b>	34

#### Раздел 4 Тематическое планирование

##### 1 класс

№	Раздел, тема урока	Кол-во часов
1	Вводный	1
<b>Ты учишься изображать 8 ч</b>		
2	Изображения всюду вокруг нас.	1
3	Мастер Изображения учит видеть.	1
4	Изображать можно пятном	1
5	Изображать можно в объеме.	1

6	Изображать можно линией	1
7	Разноцветные краски.	
8	Изображать можно и то, что невидимо. (Настроение)	1
9	Художники и зрители (обобщение темы)	1
<b>Ты украшаешь 8 ч</b>		
10	Мир полон украшений.	1
11	Красоту надо уметь замечать.	1
12	Узоры на крыльях.	1
13	Красивые рыбы. Монотипия	1
14	Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1
15	Узоры, которые создали люди	1
16	Как украшает себя человек.	1
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1
<b>Ты строишь 11 ч</b>		
18	Постройки в нашей жизни.	1
19	Дома бывают разными.	1
20	Домики, которые построила природа.	1
21	Формы и конструкции природных домиков.	1
22	Дом снаружи и внутри.	1
23	Внутреннее устройство дома.	1
24-25	Строим город.	2
26	Все имеет свое строение.	1
27	Строим вещи.	1
28	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу 6ч</b>		
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
30-31	Праздник весны. Праздник птиц.	2
32-33	Сказочная страна.	2

№ п\п	Раздел, тема урока	Кол -во часов
<b>Чем и как работают художники?8ч</b>		
1	Три основные краски, строящие многоцветие мира	1
2	Пять красок – всё богатство цвета и тона	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности	1
4	Выразительные возможности аппликации	1
5	Выразительные возможности графических материалов	1
6	Выразительность материалов для работы в объёме	1
7	Выразительные возможности бумаги	1
8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)	1
<b>Реальность и фантазия. 7ч</b>		
9	Изображение и реальность	1
10	Изображение и фантазия	1
11	Украшение и реальность	1
12	Украшение и фантазия	1
13	Постройка и реальность	1
14	Постройка и фантазия	1
15	Братья- Мастера Изображения, Украшения и постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
<b>О чем говорит искусство 11 ч</b>		
16	Выражение характера изображаемых животных	1
17	Выражение характера человека в изображении; мужской образ	1
18	Выражение характера человека в изображении; женский образ	1
19	Образ человека и его характер, выраженные в объёме	1
20	Изображение природы в разных состояниях	1
21	Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения	1
22	Выражение намерений через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов»	1

23	Образ здания и его назначение.	1
24	Дома для сказочных героев	1
25-26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение	2
<b>Как говорит искусство? 8ч</b>		
27	Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета	1
28	Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета. Смешение красок.	1
29	Линия как средство выражения: ритм линий	1
30	Линия как средство выражения: характер линий	1
31	Ритм пятен как средство выражения	1
32	Пропорции выражают характер	1
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1
34	Обобщающий урок за год.	1

### 3 класс

№ п\п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
<b>Искусство в твоём доме (8часов)</b>		
1	Твои игрушки	1
2		1
3	Посуда у тебя дома	1
4	Обои и шторы у тебя дома	1
5	Мамин платок	1
6	Твои книжки	1
7	Поздравительные открытки	1
8	Труд художника для твоего дома	1
<b>Искусство на улицах твоего города (7часов)</b>		
9	Памятники архитектуры – наследие веков	1
10	Парки, скверы, бульвары	1
11	Ажурные ограды	1
12	Фонари на улицах и парках	1
13	Витрины магазинов	1
14	Удивительный транспорт	1
15	Труд художника на улицах твоего города	1
<b>Художник и зрелище (10часов)</b>		

16	Художник в цирке	1
17	Художник в театре	1
18	Театр кукол»	1
19		1
20	Театральные маски	1
21		1
22	Театральный занавес	1
23	Афиша и плакат	1
24	Художник и цирк	1
25	Художник и зрелище- обобщение по теме раздела	1
<b>Художник и музей (9часов)</b>		
26	Музей в жизни города	1
27	Картина – особый мир	1
28	Картина-пейзаж (жанр пейзажа)	1
29	Картина-портрет (жанр портрета)	1
30	Картина-натюрморт (жанр натюрморта)	1
31	Картины исторические и бытовые	1
32	Скульптура в музее и на улице	1
33	Музеи искусства	1
34	Художественная выставка	1

#### 4 класс

№ урока	Раздел, тема урока	Кол-во часов
<b>Истоки родного искусства (8ч)</b>		
1	Пейзаж родной земли.	1
2	Красота природы в произведениях русской живописи.	1
3	Русская красавица.	1
4	Деревня – деревянный мир.	1
5	Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы.	1
6	Образ русского человека в произведениях художников.	1
7	Календарные праздники.	1
8	Народные праздники.	1
<b>Древние города нашей земли (7ч.)</b>		
9	Родной угол.	1
10	Древние соборы.	1
11	Города Русской земли.	1
12	Древнерусские воины - защитники.	1
13	«Золотое кольцо России».	1

14	Узорочье теремов.	1
15	Праздничный пир в теремных палатах.	1
<b>Каждый народ – художник (11ч.)</b>		
16	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	1
17	Искусство оригами.	1
18	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1
19	Народы гор и степей.	1
20	Юрта как произведение архитектуры.	1
21	Города в пустыне.	1
22	Древняя Эллада.	1
23	Олимпийские игры.	1
24	Средневековый город.	1
25	Образ готического храма в средневековом городе.	1
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение раздела «Каждый народ – художник».	1
<b>Искусство объединяет народы (8ч.)</b>		
27	Тема материнства в искусстве.	1
28	Образ Богородицы в русском и западно-европейском искусстве.	1
29	Мудрость старости.	1
30	Сопереживание Дорогою добра.	1
31	Герои-защитники.	1
32	Героическая тема в искусстве разных народов.	1
33	Юность и надежда.	1
34	Искусство народов мира (обобщение темы).	1